

























# الَّوَافِيْ. الْأَوَافِيْ

# منح الاطفال من الجلوس على « النجيلة » . العشائش في العداني العامة

٧٠ لوكدون ضرورة إحترام الحدائق العامة وعدم
 اتلاف الحشائش بالجلوس عليها .

i leleg i

انه امر غير طبيعي ان نمنع الاطفال من اللعب على الحشائش فإنهم في حاجة لمساحات من اجل اللعب خاصة عندما تكون الشوارع غير مناسبة لذلك عبر مناسبة لذلك عبر مناسبة لذلك القاصرة

أوافق : لأنه إن لم يكن الجلوس عليها

ممتوعا لامثلات باشياء كثيرة

بالاضافة الى قيام البعض بإصطحاب حيواناتهم الأليفة الى هذه الحدائق

رامى فؤاد يسى ـ القاهرة

أوافق :

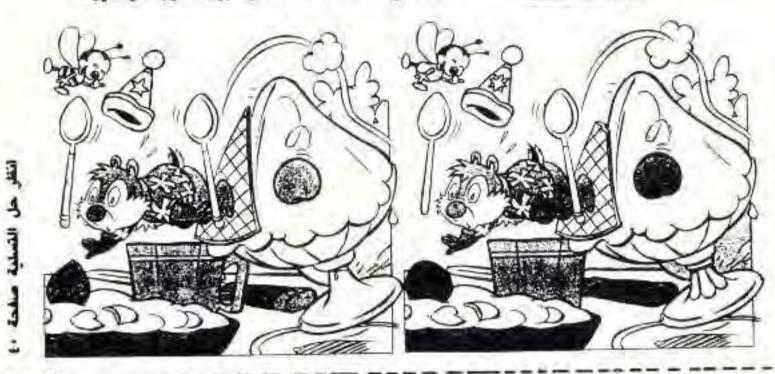
لان السساح للاطفال بالجلوس على هذه الحشائش سيؤدى الي تلفها .. وهذا غير مطلوب لاننا سنفقد مساحات خضراء

رامى مكرم نبيه - مصور الجديدة

ذات يوم تقابل اثنان من الفشارين فقال الفشارين فقال الفشار الأول : القد تويت ان ابيع جميع مناجم الذهب بافريقيا فقال الفشار الثانى ومن قال لك انى اريد شراعها.

# الاختلافات

ماهى الاختلافات الثمانية بين هذين الرسمين ؟



حوادیث لاکی







#### lelies .. K lebes :

ان الاطفال دائما يفسدون الحشائش عندما يلعبون عليها ولكن يجب ايضا تخصيص مكان للاطفال من اجل اللعب

كريم اسكندر زكى - القاهرة

#### lelber .. & lelber :

إن الحشائش تحتاج لرعاية كبيرة ولكن من ناحية اخرى فإن الاطفال في حاجة لمساحات كبيرة من اجل اللعب بها.

راجي إسكندر زكي - القاهرة

#### اوافق .. لا أوفق :

إن اللعب على المسلحات الخضسراء شيء ممتع لان المسلحة تكون كبيرة للجرى

والانطلاق ولكن هذا يؤدى الى إفساد الحشائش

اسامة مكرم اسكندر ـ القاهرة أوافق .. لا أوافق :

يجب على الاطفال إحترام المساحات الخضراء فهذا شيء طبيعي ولكن يجب ايضا أن توفر لهم مكاناً من اجل اللعب شريف محسن - القامرة



# أونيس بولى !!

فيسمى علم التاريخ الطبيعى إحدى فصائل الغنم الطبيعى إحدى فصائل الغنم اوفيس بولى" وذلك نسبة إلى ماركو بولو" وتاكيداً لفضله إذ كان صاحب فضل في التحدث عنه في مذكراته فقد ذكر فيها انه شاهد هذا النوع في اواسط

اسيا ، وانه ذو قرون طويلة ، ولا يقل طولها عن ستة امتار ، واثبتت الايام إن "ماركو بولو" كان اول من راى ذلك النوع وتحدث عنه حديثا : مفصلا . واثبت العلم أن ماقاله فيه كان صحيحاً



أفكار لحماية البيئة

• الملاستيك في أرقام

المتوسط ١٠٥ لقرات ماء معدني

في العام ؛ غير المشروبات

الغازية وعصائر الفواكه ..

وهذا بمثل أكثر من ٥ مليارات

زجاجة بالستبكية كمخلفات . لا

يهم الامر إذا علمنا أن البلاستيك سينتهي من الطبيعة في ظرف

٠٠٠ عام والأسوا أن

البلاستيك الملون يبعث مواد

ضارة ( ثاني اكسيد الكربون

وكمية كبيرة من حمض

الكلوريدريك) -

إن كل فرنسى يشرب في

# الزجاج في أرقام:

إن استعادة طن من الزجاج يسمح باقتصاد مابين ١٠٠ و١٣٠ كجم من القلين و٧٠٠ كجم من الرعل و٢٨٠ كجم عن الجير ا

# • فرز الزجاج:

يمكن ذلك عن طريق وضع ٣ براميل كبيرة واحد للزجاج الابيض وواحد للزجاج الاخضر وآخر للزجاج البنى لماذا ٢ لانتا نعرف آنه قبل اعادة تصنيعه فإنه يتم فرز هذه الانواع كل على حدة يدوياً



# الخيط الرفيع .. المتين















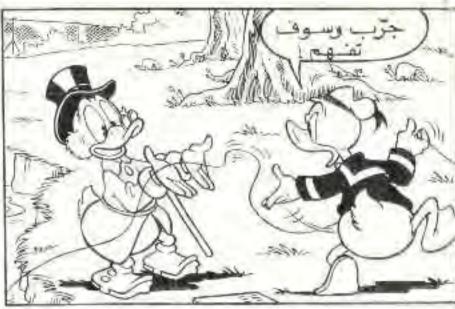












































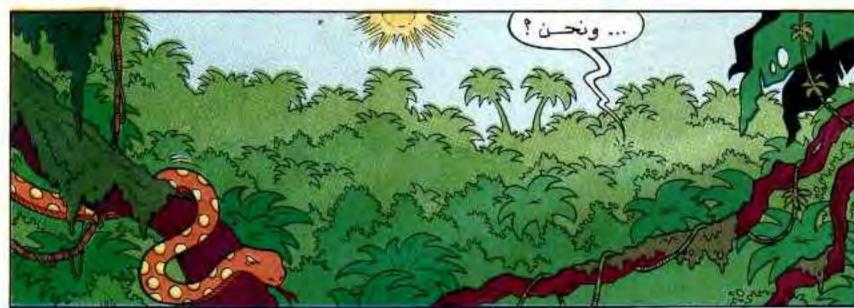






























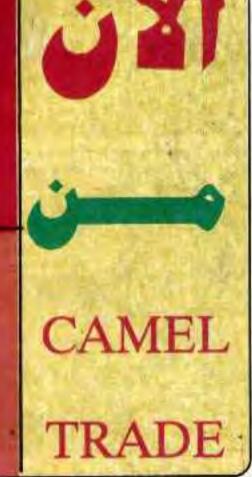




STICKER BOOK



STICKER BOOK







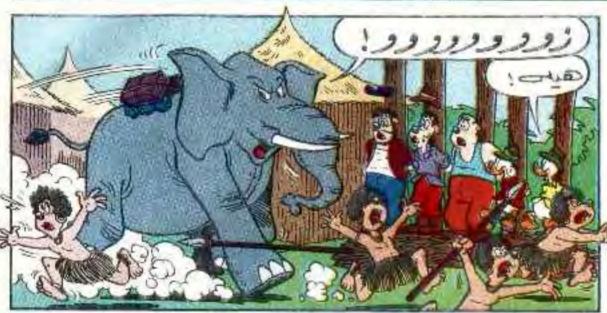


























# مسابقة ميكى الحيرى

# 

Strand Garren

ذهب المحقّق «شمروخ » إلى متح إبلاغه بسرقة ثلاثة سيوف أثريّة المحقّق «شمروخ » تحديد أماكن ال ثلاثة . كلّ واحد منهم سرق سيفاً وا

وقد قسم « شمروخ » ساحة المتحا وهميّة لتحديد أماكن الجناة الثلاثة أيضا معزفة أماكن السّيوف الثلاثة



# أسئلة الحلقة الثالثة:

السؤال الأول:

ماهو مفتاح الجريمة الذى استطاع من خلاله المحقق «شمروخ « تحديد شخصية الجاني؟

# الشمعدان الشمسية أعمدة المتحف

السؤال الثاني

الجانى الأول في المربع حرف ... رقم ...

الجانى الثانى فى المربع حرف ... رقم ... الجانى الثالث فى المربع حرف ... رقم ... الى مربعات كما استطاع

ف المدينة فور

... واستطاع

لجناة وعددهم

أخفاه في مكان

# شروط المسابقة :

- ١ إحتفظ بالإجابة حتى صدور الحلقة الرابعة والأخيرة من المسابقة .
- ٢ إحتفظ بكوبون المسابقة المنشور مع كل
  حلقة
- ٣ ستجد مع الحلقة الرابعة والأخيرة استمارة
  توضيح لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة
- ٤ لاترسل اى صور أو خطابات داخل مظروف المسابقة .

# \*\*\*\*

# صديقى .. صديقتى :

★ إذا كنت أحد المشتركين في المسابقة وفاتك العدد الذي به الحلقة الأولى أو الثانية من المسابقة فابعث برقم وثمن العدد في حوالة بريدية غير حكومية أو طابع بريد بنيد العدد إلى مؤسسة دار الهلال











MEDO

شركة مسيد و للصناعات الغن ذائر ه ١٧ طربوت مصر الإسماعيلية الصحرا وعب ت: ٩٧٩٧٤٥ / ٩٧٩٧٤٦ فاكس: ٩٧٩٧٤٥



























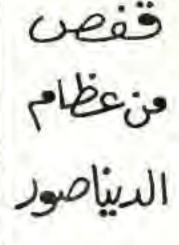








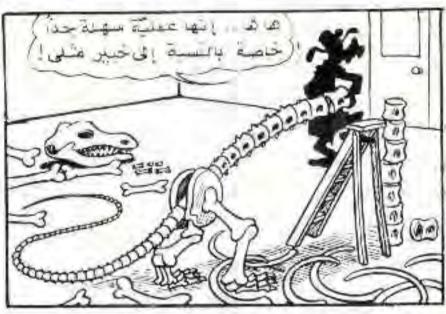


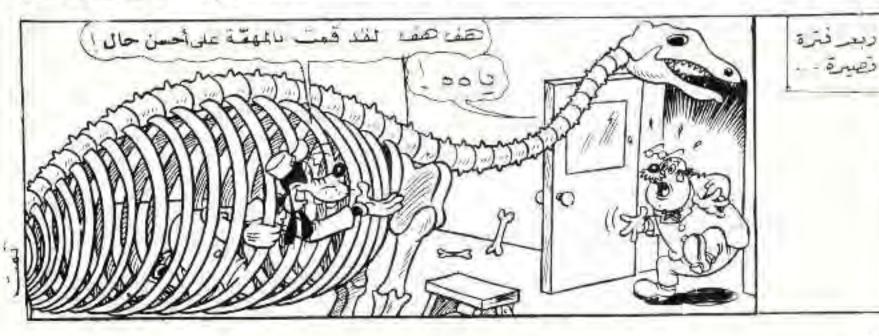












# حواديت بطوط



















# انشی CRUNCHY

کرانشی کرانشی کرانشی کندا میزد. کدا میزد. درانشی د







GRUNCID Potatoes

۱۸ شارع مصده قرالده قد المهدسين المجيدة على به ۱۹۳۹ المهدسين المجيدة على به ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ من المهدسين مرزخ من المستبلك المهدسين المسودان/المهند سين ۱۰۳۶۱/۷۱۰۳۲۱

# عاية المناوع سعية

كيف تقضى عطلة نهاية أسبوع سعيدة وسط العائلة وبين الأصدفتاء



متوفرة بحميع محلات لعب الأطفال والسور مأركث الكبرى وفروع عرافن ي والفطاع العام بجميع المحافظات وفروع عمرافن ي والفطاع العام بجميع المحافظات

مع نيلكو 120 nile

٨ عمارات العبور/شارع صلاح سالم / مدينة نصر/القاهة به ١٠٩٥ - ١٠٠٠ عارات العبور/ القاهة



الضديقة ايناس عبدالشهيد -الثالثة الثالثة وقازت بقصتين

# نيكتور هيمو!

• هل تحبّ ان تتعرّف على تلك الشَّحْصيَّة العبقرية ؟، إنه "قيكتور هوجو" ، رُوائي ، وشاعر وقصّاص ، فرنسى ، ولد عام ٢-١٨ ، وكان ابوه احدُ القوّاد البارزين . لذي نابليون ، صحب "هوجو" جيش نابليون إلى إيطاليا في سنِّ الثانية عشرة . ونشرت أولى مسرحياته ، التي لاقت تجاحاً وإقبالاً ، وهو في سن الرّابعة عشرة .. وفي عام ١٨٢٠ نجح في الكتابة ، نجاحاً جعله زعيم الحركة الأدبية في عصره ، وبلَّغ محِدُّه الأدبي بقصصه ، التي تُعتبر من الأدب الغالمي ، وأشهرها "أحدَب نوتردام" و"البؤساء" و"ابناء البحر" و"الرجل الذي ضحك" .. نُفي "هوجو" من فرنسا بعد انقلاب ( لویس نابلیون ) ، عام ١٨٥١ ، وعاش في إحدى جُزْد بحر العانش ، وانصرف إلى تاليف القصيص ، ثم عاد إلى فرنسا بعد سقوط الامبراطورية ، وتوفى عام 1440

# حل تسلية صفحة ٤

الاختلافات

١ فائلة النحلة ٢ - النجمة
 على الطرطور ٣ - قاعدة الكاس
 ١ طرف العلعقة ٥ - طرف
 قطعة البسكوت ٢ - قطعة
 الفاكهة مختلفة ٧ - يد الكوب
 ٨ - شكل السحابة اعلى الكاس



الصديق احمد عبدالعليم حافظ ـ الفيود ـ وفار بتلاث قصص

مسابقة الكلمات المتقاطعة

1 2 0 T V A

# 

#### افقيا

١ - امير الشعراء - ٢ - (شد ....) لعبة رياضية "معكوسة" - إكتمل - ٣ - من اعمال طه حسين "معكوسة" - ٤ - نُغير - ٥ - صوف الخروف "معكوسة" - متشابهة - ١ - عكس مملوء - لا يذاع - ٧ - بحر - قتال بين الشعوب (جمع) - ٨ - مكتشف الكهرباء .

### راسيا :

١ - محافظة مصرية - ٢ - ود - إناء من الفخار - ٣ - مناضل خَلَف مصطفى كامل في الحركة الوطنية - ٤ - رقة ودلغ - ٥ - مشروب منيه - من اركان الإسلام - ٦ - العقبوض عليهم خلال الحروب - ٧ - سفك - اسفى - ٨ - الجاهل "معكوسة" - شط

الصديقة الفائرة الرابعة

غادة محصد -كفرالشيخ \_ دسوق - وفارت بقصة

 كان لرجل ثلاثة أصدقاء فلمًا نزلت بالرجل نازلة \_ ضائقة \_ بدأ بأقرب الثلاثة إلى نفسه يناشده العون ، فتنكَّر له ، وتخليُّ عنه .. ثم ذهب إلى الثاني فأمدّه بقليل من العون ثم تركه ، وذهب إلى الثالث الذي هب لنجدته وقال له : أنا معك حيثما تذهب ... وأينا تكون .. مَالأول هو المال ، والثاني هو الأهل ، والثالث هو

عمله الذي يبقى له إلى يوم البعث -

# · velec !

# \*\*\*\*

# قصة قصيرة جدأ

 في إحدى الغابات الكثيفة .. رأى رجل أسداً فخاف ، فتسلق شجرة ، وكان الأسد مستعدًا للهجوم على فريسته ، فكر الرجل في طريقة للخلاص ، وكان قد راى دُبّاً يختفي بين الأغصان فقال في نفسه ؛ إن الأسد والديّ عدوان ، وإذا تقابلا ، تقاتلا ، ونجوت أنا .. ثم نهض الرجل ، وكسر الفرع الذي عليه الدب .. فسقط أمام الأسد ، وقامت بينهما معركة عتيفة .. فنزل الرجل من قوق الشجرة مسرعاً ، وتجا بحياته .. وهكذا تغلبت الحيلة على

من الصديق : احمد السيد ابوالعينين - سنورس - الفيوم .

\*\*\*\*

# أحلى الكلام ..!

- لا تفقد الإيمان وتقول انك تشعر بالضباع +
- لاتدر ظهرك للدنيا ثم تتهمها بأنها تخلت عنك .
- لاتنظر إلى الأرض : وتسأل این السماء،
- لاتهرب من عالمك وتدّعى انك تعيش في وحدة .
- لا تلوم الظلام .. بل الهميء شمعة تستنير بها .
- لاتغمض عينيك وتقول أنك لا ترى الطريق.
- لا تتدخل فيما لايعنيك .. فتنال ما لايرضيك .
- من الصديق: بولس إبراهيم ايوب - استوط،

# مديث شريف

قال رسول الله "صلى الله عليه وسلم" :

ارجع امتى هو "ابويكر" وَاقْوَاهُمْ فِي دِينَ اللَّهِ "عَمْرُ بِنُ الخطاب" واشدهم حياءاً هو "عثمان" وامضاهم هـو "على" ولكلُّ نبيُّ حواريُّ ومنْ حواريمي "طلحة" و"الزبير" وحيثما كان "سعد بن ابي وقاص" كان الحق معه و"سعيد بن زيد" من احباب الرحمن و"عبدالرحمن بن عوف" من تجّار الرحمن و"أبوعبيدة بن الجراح" أمين الله ورسوله " امين الأمة" . ( صدقت بارسول الله )

عفت ناصر مديرة التحرير ابتسام غانم سعرتيرو التحرير چورچ اڪندر صلاح زنباع محمد عضان سعر البيع للعدد نى الغارج

Si

تصدر عن مؤسسة

دار الهـــــلال

رئيس مجلس الإدارة

يكبرم يحهد أحصد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالمهيد همروش

رئيسة التحرير

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - الجلترا ١ چك

الاشتراكسات

قيمة الاشتراك السنوى ده جنيها في ع م ع تسدد مقدما نقدا أو بعوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ نولارا - أوروبا وأسيا وإفريقيا ٦٠ بولارا - أمريكا ٧٠ بولارا ـ ياقى دول العالم ٨٥ دولارا

- القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد ..

الإدارة : القاهرة . ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سايقا) -السيدة زينب ،

ت: ٥٤٥٠١٦ (٧ خطوط) المكاتبات ص. ب. ٦١ العتبة ـ القاهرة - الرقع البريدي ١١٥١١

تلفرافياء المسرر - القاهرة ج . م . ع تلكس: TELEX:92703 HILAL UN FAX:3625469 فاكس

Mickey 1806 - 30 November 1995 © 1995 Walt Disney Company  ليس كل ما يُعرف يُقال .. وإنما لكل مقام مقال لاتكن جامد أ فتكسر .. ولا تكن لبنا فتعصر

0				2	5	5	1
5	15	9		2	1	8	1
0	1	1	3.		4	1	7
6	1	0	M	1	1	I	1
0	H	5	P		P		1
7		7	1	50	1	P	1
P	j.	3	r	1		7	1
1	2	7	10	-0	6	a	5

# وذارة المقتافة هيئة المكتاب معرض القاهة الرول النافع مركن الطفال

في الفترة من ٢٣ نوفمبر-٦ديسبر١٩٩٥ بازض المعسارض الدولية بمدينة نصر



٣٠ دولة -٣ سرايات - ٢٠٠٠ جناح - ٢٠٠٠ ناشر - ١٥٥ مليون ڪناب

وليل المعرض: الأنشطة المتقافية والفنية بسراى رفتم (٣)

أنشط: المعض : ندواف أطفال - معض كبيوترواستخداما فه - رسوم أطفال رسوم الكفال رسوم الكفال رسوم الكباروالصغار - مسرح - فيديو - سينما - معرض فنون تشكيلية



ويصاحب المعض الأنشطة الفنية النالية :

فرقة كول أطفال مصر مسرح العايش مربالسي السيرلسش القومى المسرح القومى للأطفال الكونسرفتوار

# الجدول الزمنى لزمارة ملاميزموارس المناطق النعلين للمعض (مرارال فاهرة)

مناطق غرب القاهرة/مصرالقديمة مناطق مصرالجديدة/حلوان مناطق عالبدين/الزيتون مناطق الوالياحي/عرب القاهرة مناطق مصرالجديدة/الجاهرة يوم الخمسين الموافق من نوفهبر ١٩٩٥ يوم السبب الموافق ، ديسمبر ١٩٩٥ يوم الأحب الموافق ، ديسمبر ١٩٩٥ يوم الاشنين الموافق ، ديسمبر ١٩٩٥ يوم الشارات الموافق ، ديسمبر ١٩٩٥ يوم الشارات الموافق ، ديسمبر ١٩٩٥

# ولاتزال امامك فرصة لمزيدمن المتعة والثقافة

بالنسبة لمدارس خارج القاهرة يرجي من منون المديسة الإتصال بإدارة المعرض المعرض مفنوح يوميدًا من العاشرة صباحًا إلى السابعة مساءً

